VOICES OF IMMIGRANT WOMEN

Institut de Recherche pour le Développement FRANCE

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

N° 2020-1-ES01-KA203-082364

FEMMES BATTANTES CONTRE LES FRONTIERES

Rencontre dans le cadre du projet de recherche Européen Voices of immigrant Women (VIW)

Organisée par les anthropologues :
Pascale ABSI ; Kassia ALEKSIC ; Patience BI[illegible]HA ; Wenjing GUO ; Monique SELIM
(CESSMA-IRD, Université Paris-Cité)

SAMEDI 10 SEP 10H - 14H

AVEC

Angélique BERENGE

Cheffe de Service
Centre d'hébergement Cœur de Femmes
Association AURORE

Zita CABAIS-OBRA

Membre de CCEM (Comité contre l'Esclavagisme Moderne) et ISTAC (Comité International des Survivants de la traite des êtres humains)

Ting CHEN

Sociologue, Laboratoire du Changement Social et Politique, Université Paris-Cité
Coordinateur, Association Les Roses d'Acier

Olivier DOUVILLE

Psychanalyste, Maître de Conférence des Universités, Directeur de Publication de la Revue Psychologie Clinique

Centre d'hébergement
René Coty (Aurore)
8 bis Av René Coty
75014 Paris

VOICES OF IMMIGRANT WOMEN

Institut de Recherche pour le Développement FRANCE

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

N° 2020-1-ES01-KA203-082364

Femmes migrantes, Anthropologie politique

Nous nous appliquons à défaire des catégories a priori sexuées pour aborder les trajectoires migrantes. La désidéologisation que nous mettons en œuvre permet de saisir la complexité des intentions des femmes lorsqu'elles décident de quitter leur pays et leur groupe d'origine. Elle met en valeur les positionnements positifs que la migration déclenche et comment la séparation qui préside à ce nouveau départ pour les femmes leur ouvre des horizons inespérés si elles étaient restées « à leur place » en tant que fille, femme, mère, épouse, dans leur milieu d'origine. La migration n'est pas seulement un déplacement physique, matériel, elle est aussi un déplacement psychique, symbolique, imaginaire qui remet en cause les ordonnancements hiérarchiques et les rapports de domination.

L'anthropologue est impliquée au sens fort du terme dans l'enquête qu'elle mène sur les femmes migrantes et son profil constitue un miroir dans lequel se projettent les actrices. Ce mode d'écoute anthropologique s'attache à dégager le sens dialectique profond que les femmes donnent à leurs migrations embrassant échecs et succès, libération et aliénation. Il met en branle une double réflexivité, celle de l'anthropologue, celle de l'actrice et les lie dans un dépassement herméneutique.

La perspective critique de la recherche conduit à ne pas enfermer les femmes dans des cadres normatifs d'interprétation. L'idéologie humanitaire, compassionnelle et condescendante, très conventionnelle sur les rôles de genre, imprègne en effet les regards portés sur les migrants en général, caricaturant leurs conditions de vie d'origine comme leur itinéraires, leurs malheurs comme leurs prétendus bonheurs.

Le politique est un élément structurant des trajectoires migratoires et ne concerne pas seulement les conditions socio-économiques objectives mais aussi les représentations du politique qui s'inscrivent dans la subjectivité des actrices. La figure imaginaire de l'Etat dans le pays d'origine, dans les pays traversés, dans le pays d'arrivée est déterminante pour comprendre les ouvertures que la migration va offrir aux femmes. Partout l'Etat avec ses lois empreintes de plus ou moins de domination masculine fixe les limites que les femmes ne doivent pas franchir dans leurs désirs et leur vie. Les femmes en migrant mesurent la relativité de ces limites et s'affranchissent des impositions qui pèsent sur elles. C'est pourquoi les narrations des femmes, leurs discours doivent être articulés au politique au sens plein du terme.

Avec le soutien de l'association Aurore ASSOCIATION